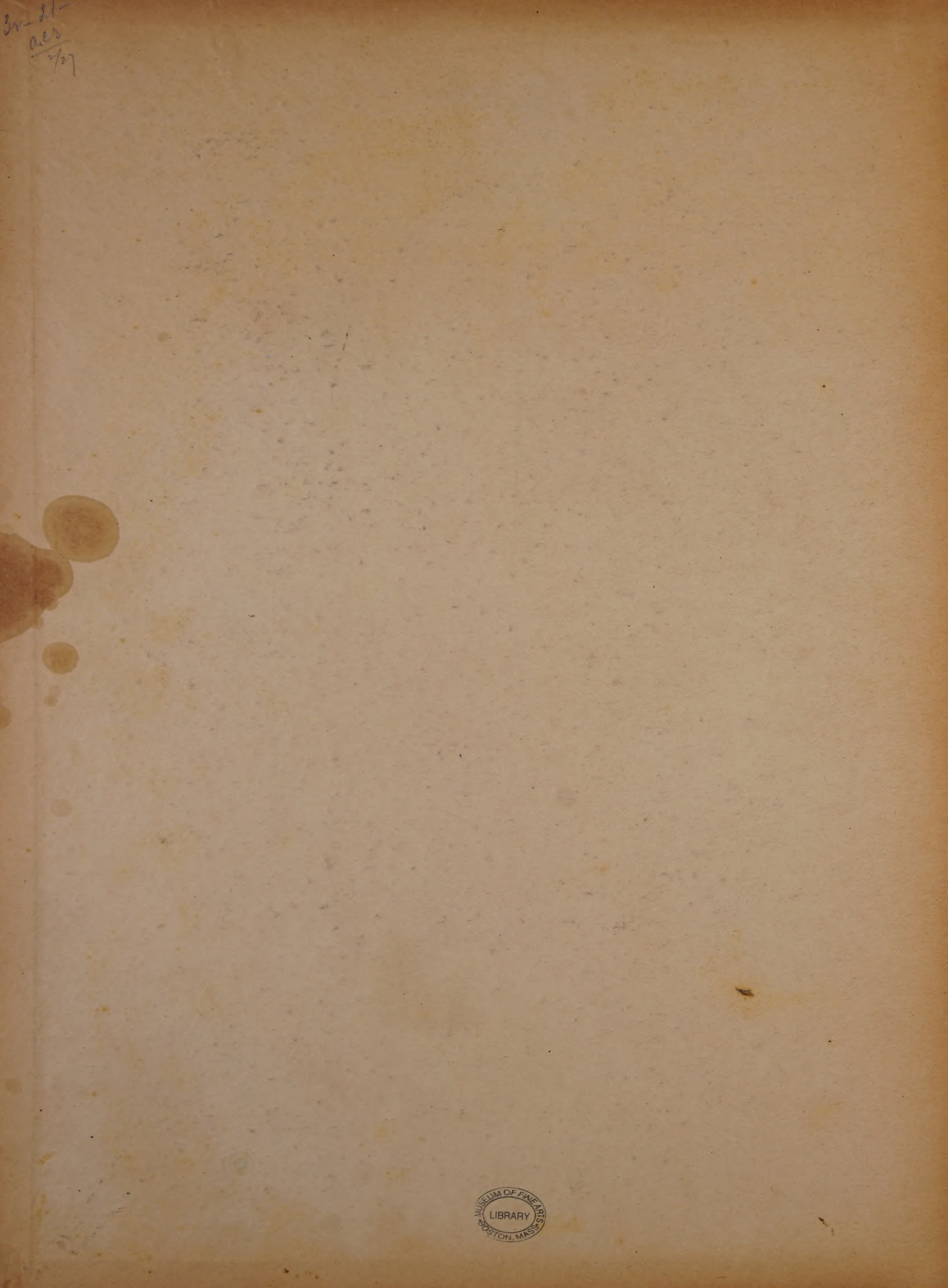

MATÉRIAUX & DOCUMENTS
d'Art Décoratif
ŒUVRES de
Décorations Chinoises
1
LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE & D'ART DÉCORATIF
Armand GUÉRINET
ÉDITEUR
140, Faubourg St-Martin, Paris


MUSEUM OF FINE ARTS
LIBRARY
BOSTON, MASS.

Décorations Chinoises

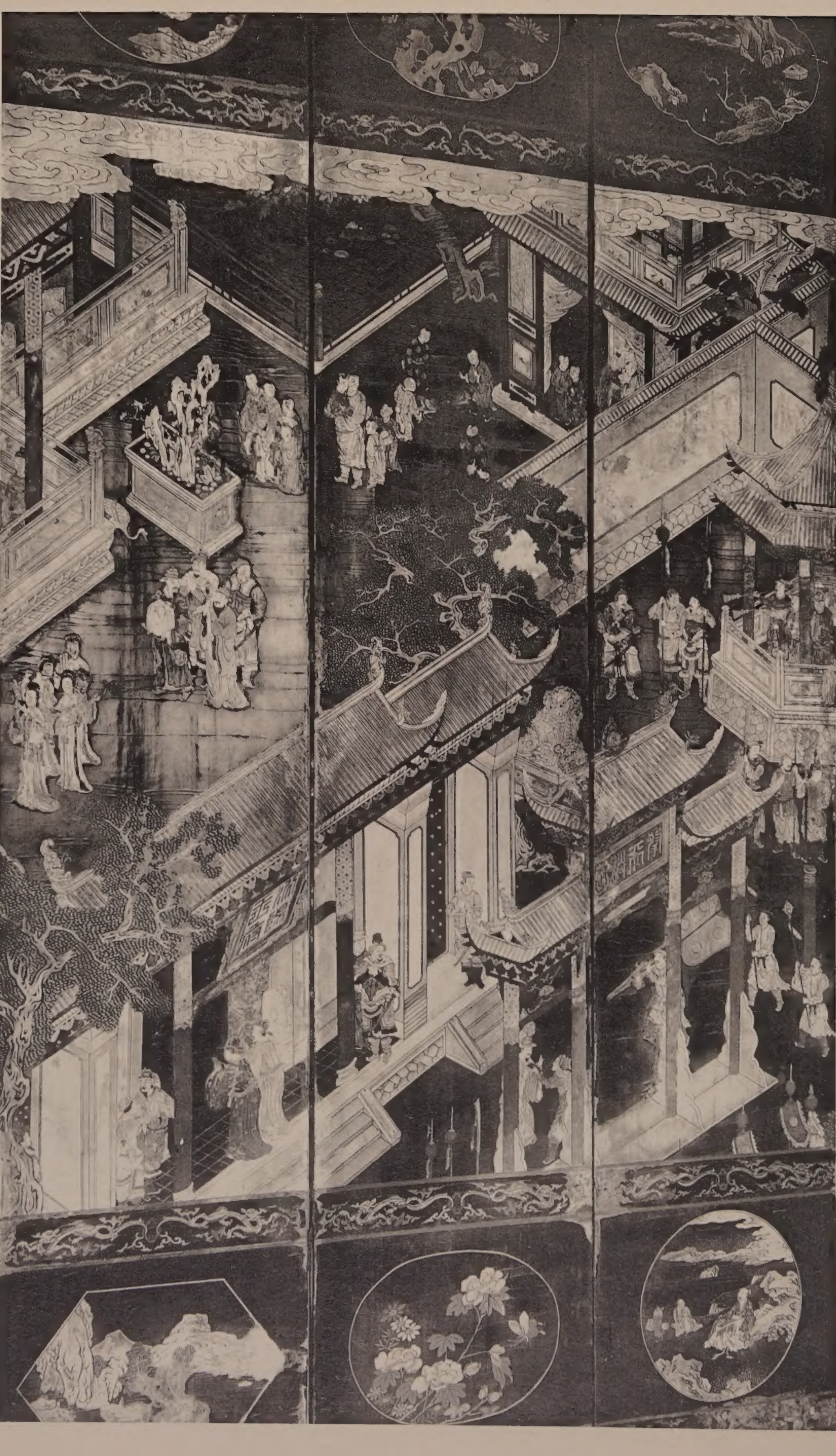
et de Goût Chinois

2e SÉRIE

TABLE DES PLANCHES :

Publié par Armand GUÉRINET, 140, Faubourg Saint-Martin, PARIS







Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Grand paravent de Takeknon (fin de l'époque Ming 1620) détails.



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Musée Guimet. Paravent à huit feuilles, décor peint,





Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Musée Guimet. Devant d'Autel, broderie sur soie (don de M. Pellerin). Porte-parapluie.
Tableau représentant le Bouddha chinois, peinture sur papier.







Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Peintures polychromes. (XVIII[e] siècle). *Musée des Arts Décoratifs.*



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Ecran Chinois. 2. Peinture or sur laque rouge. *Musée des Arts Décoratifs.*





Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Musée Guimet. Vases Chine, dits : Décors variés.







Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Musée Guimet. Chine. Broderie sur soie.

Musée des Arts Décoratifs. Chine. Décorations sur laque rouge or (XVIIIe siècle)







Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Musée des Arts Décoratifs. Peintures, genre de Pillement.
2. Gravure de Huquier (Epoque Louis XV).







Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St Martin, Paris

Musée Guimet. Vases Chine, dits : Décors variés.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Broderie chinoise sur drap. - Broderie chinoise.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Pins et grues ; symbole de la longévité, par Chou Tsé-y 1689, estampage d'une stèle épigraphique de Singi : au Musée des Arts Décoratifs — Papillons 1 et 3.



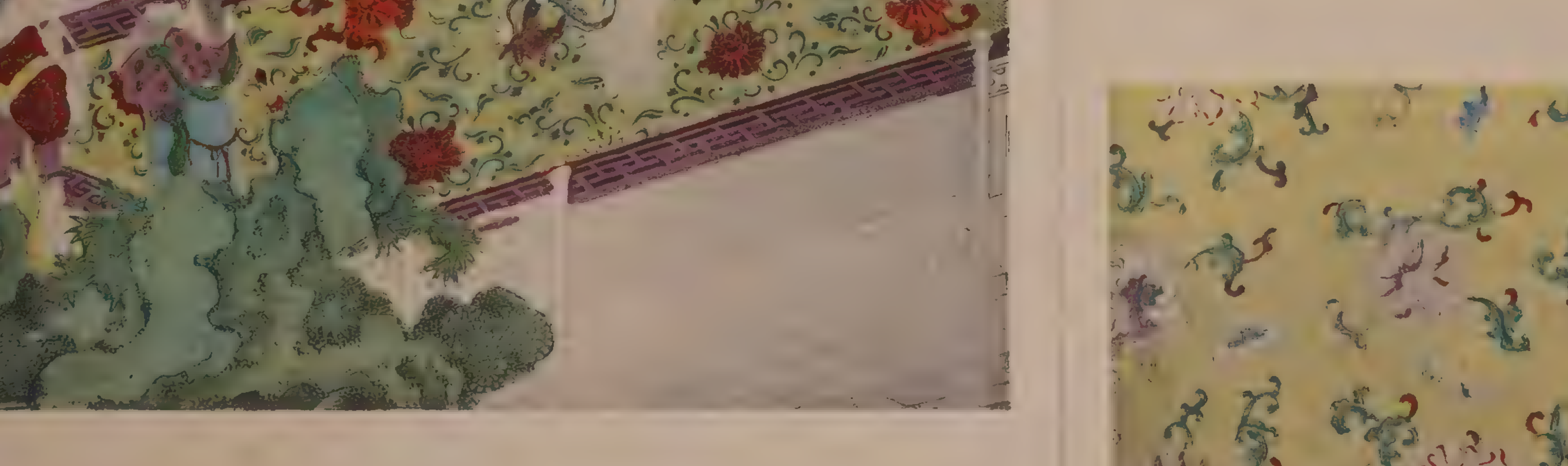
Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Broderies chinoises.

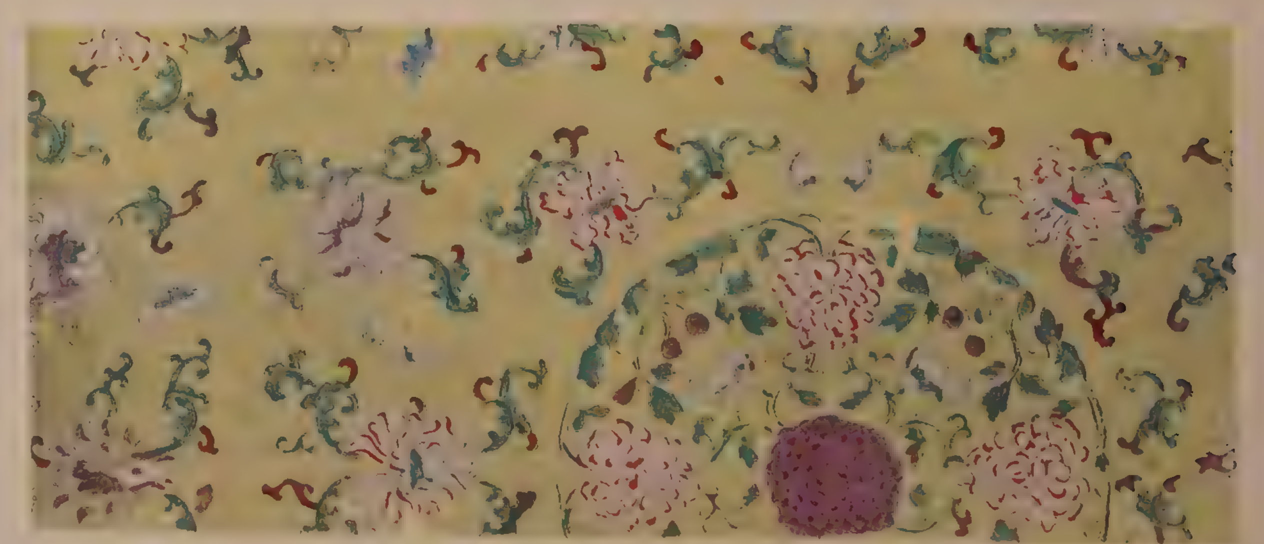


Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Deux panneaux, fond bleu très foncé, le dessin or et argent, Musée des Arts Décoratifs.







Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Soies peintes, Chine, début du XIXe siècle.





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

France, inspiration chinoise dessin bleu clair, milieu du XVIIIe siècle.
No 2, toile de Jouy, goût chinois XVIIIe siècle, au Musée des Arts Décoratifs.











Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Broderies chinoises.









Chine, province de Chen Fong - Pierres provenant d'une chambrette funéraire (famille Wou),
147 ans après Jésus-Christ — Musée des Arts Décoratifs.

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faubg St-Martin, Paris

Broderies chinoises.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Toiles imprimées - Milieu du XVIIIe siècle, dessin rouge — Musée des Arts décoratifs.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Peintures chinoises.





Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin. Paris

Impressions Japonaises, oiseaux aquatiques.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Japon. Impressions sur Tissus.

Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

France, manufacture de Jouy XVIIIe siècle, Musée des Arts Décoratifs.

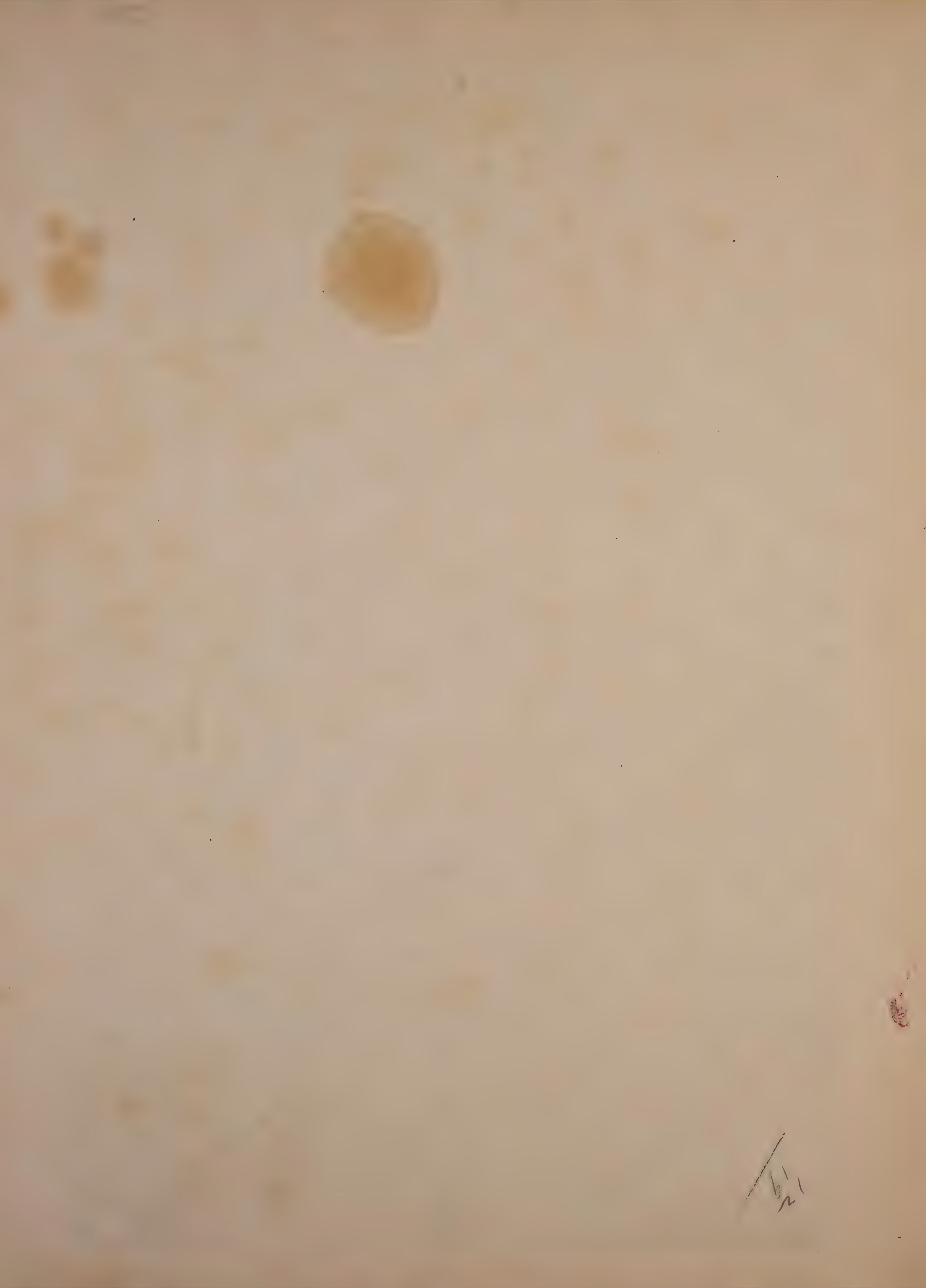






Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Porte d'armoire laque de Chine. - Tissu, dit Gobelin, Chine XVIIIe siècle. Musée des Arts Décoratifs





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin; Paris

1, Chine, Bordure d'une stèle 965 ans après Jésus-Christ - 2, Stèle du Maître de la Loi, Tas Yin
3, Stèle du Maître du Dihya, Ta té 736 ans aprés Jésus-Christ. — Empreinte

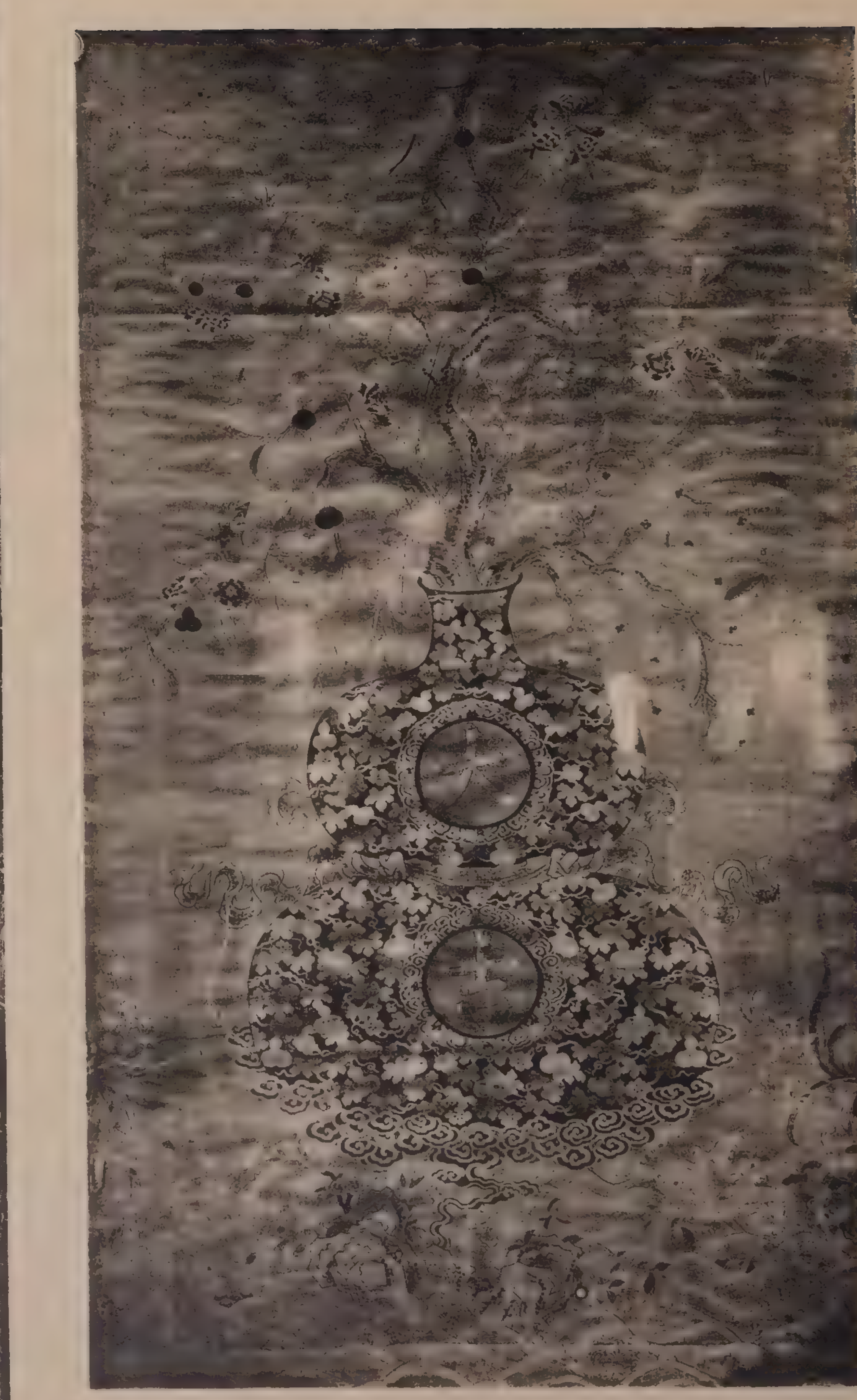


Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Papillons, oiseaux et fleurs Japonais.







Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Porte d'armoire laque de Chine XVIIIe siècle — Tissu dit Gobelin, chine XVIIIe siècle,



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Chinese ornaments invented Pillement, complément de l'ouvrage de Pillement publié chez Guérinet, (époque Louis XV).







Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Broderie, vase, bas de robe chinois.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Deux peintures de l'Histoire des Empereurs chinois



Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Oiseaux japonais.



Armand Guérinet, éditeur 140, Faub. St-Martin, Paris

Panneaux décoratifs chinois.

Décorations Chinoises et de Goût Chinois. — 2e Série



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Kakémonos japonais.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Cahier d'ornements chinois par Pillement, complément de l'ouvrage publié chez Guérinet, (époque Louis XV).



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Chinoiseries par Pillement, complément de l'ouvrage publié chez Guérinet (époque Louis XV)



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Chinoiseries par Pillement, complément dè l'ouvrage publié chez Guérinet (époque Louis XV).





Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Histoire des Empereurs chinois.



Armand Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Oiseaux de la Chine par Huquier, époque Louis XV — Vases chinois.









Armand-Guérinet, éditeur, 140, Faub. St-Martin, Paris

Oiseaux de la Chine par Huquier, époque Louis XV — Vases chinois.